



Joachim Romain

Le 6b - 6 quai de seine 93200 Saint-Denis

Téléphone : +33 687734732

Email : jock@joachimromain.com

n° Siret : 419658745 00049 / Axa Assurance : 10259453904

n° Agessa : 48786

instagram

<https://www.instagram.com/joachimromain/>

site Web

<http://www.joachimromain.com>

Artiste plasticien, né au Havre Normandie.

Photographe et artiste plasticien, Joachim Romain réalise ses œuvres avec comme médium de prédilection des accumulations, des stratifications, des formations d'affiches placardées dans les rues. Il s'empare, transforme, détourne, fixe des vestiges que les images et les slogans de la société accumulent sur les murs. Cette appropriation du réel fait de lui un descendant qualifié des Nouveaux Réalistes et de la pop culture dans sa totalité. Comme le dit en substance Robert Rauschenberg, leur pratique a l'ambition d'agir dans la brèche qui sépare l'art et la vie. Comme eux, Joachim Romain « vole », selon les cas, les objets quotidiens qui l'environnent, ou les productions des mass media, ou encore le style des mass media. Il s'exprime en produisant à partir d'images de la vie quotidienne dans des bas-reliefs d'un nouveau genre à base de collages, décollages, grattages, accumulations, installations in situ, recyclages...

Mais c'est en 2014, dans les rues de Barcelone, qu'il a véritablement la révélation de la matière et du support pour ses œuvres. Dès lors il va commencer un nouveau travail plastique : il sculpte à même la rue les affiches, les posters, les panneaux et palissades du monde urbain. Arrachages, re compositions, volumes donnent naissance à d'étranges arborescences tridimensionnelles sorties du mur qui prennent un curieux aspect végétal : ces étonnantes et monumentales fleurs de papier s'épanouissent et composent une jungle captivante. Marquées par le débordement, les affiches redéployées en trois dimension, recomposées, recollées, reformulées, restructurées, dépliées, déplacées, plissées deviennent magma surprenant, amas de matière, forêts de signes ou le papier redevient ramures, feuillages, frondaisons.



[EXPOSITIONS PERSONNELLES]

Avril 2026 : Fondation Bayetav - Izmir Turquie
 Janvier / Mars 2025 : Galerie Carole Kvasnevski - Paris
 Été 2024 : Château Capitoul - Narbonne - Kd Artvisor
 Été 2023 : Galerie Urbaine - Uzes
 Avril / Mai 2023 : Galerie Ellia - Paris
 Mars / Avril 2023 : Chapelle des Cordeliers - Toulouse
 Mars / Avril 2023 : Galerie Nanoh - Paris
 Mai 2023 : Galerie Urbaine - Uzès
 Sept / Oct 2022 : Galerie V.Tiercin - Paris
 Avril / Mai 2022 : Galerie Urbaine - Uzes
 Novembre 2021 : Galerie PalioArt - Bruxelles
 Mai / Juin 2021 : Galerie Vincent tiercin - Paris
 Janvier 2021 : Galerie Goslin-Kunst - Nancy
 Été 2020 : Galerie Vincent Tiercin - Saint-Malo
 Mars 2020 : Galerie K - Le Mans
 Janvier / Mars 2020 : Centre d'art Atelier d'Estienne - Pont Scorff
 Septembre 2019 : Galerie V Tiercin - Paris

[COLLECTION]

Fondation Desperado

[PRIX]

Mai 2016 : 1er prix the Wall pour l'art contemporain urbain
 Avril 2020 : Lauréat du prix K-droz 2020

[EXPOSITIONS COLLECTIVES]

Juin 2026 : Galerie Laurent Rigail
 Mars 2026 : Urban Art Fair - Paris
 Février 2026 : Unfortable Art Fair - Bruxelles
 Janvier 2026 : 100% Paper - Paris
 Juin 2025 : Puls-Art - Le Mans
 Mai 2025 : Ellia galerie - Paris
 Janvier 2025 : 100% Paper - Paris
 Mai 2024 : Ellia galerie - Paris
 Février 2024 : 100% Paper - Paris
 Déc 2023 : Urban Block Collection - Miami
 Mars 2023 : Centre d'art Fluctuart - Paris
 Déc 2022 : Mission of Light - Miami
 Été 2022 : Galerie Urbaine - Uzes
 Janvier 2022 : Galerie Vincent Tiercin - Paris
 Novembre 2021 : Galerie Nanoh - Paris
 Mai 2021 : Galerie E Fine - Hong Kong
 Septembre 2020 : Sang9 - Fluctuart - Paris
 Été 2020 : Galerie Urbaine - Uzes
 Février 2020 - Galerie CasArt - Casablanca
 Mars 2020 : Galerie téodora - Paris
 Décembre 2019 : Galerie V Tiercin - Paris
 Juillet Aout 2019 : Galerie teodora - Paris
 Novembre 2019 : Galerie Nanoh - Paris

[MONOGRAPHIE]

2026 - Affichage_Libre

[BIBLIOGRAPHIE]

Une street histoire de l'art
 Résidence Dédale
 Piscine Molitor
 Street Art 50 secrets de l'art Urbain
 Paris Street Art
 Rétrospective 9eme Concept
 Street Art Paris 2018-20
 Le Mur the wall 2016 - 2018
 Divers city
 Tunnel Dabadaba

[RESIDENCES / FESTIVALS]

Avril 2026 : fondation Bayetav - Izmir
 Septembre 2025 : Made in Europe - Istanbul
 Septembre 2025 : Street Art Avenue - Izmir
 Juin 2025 : Made in Europe - Berlin
 Juin 2025 : Coastal Déchets d'arts - Malte
 Mai 2025 : Made in Europe - Barcelone
 Été 2024 : Nuage-Vert - Dordogne
 Mai 2024 : Layup - Toulouse
 Déc 2023 : UrbanBlockCollection - Miami
 Juin 2023 : Fest Les Billes s'agitent - Perpignan
 Mai 2022 : Unlimited White Box - Saint Denis
 Mars 2022 : Colors - Paris
 Déc 2021 : Unlimited White Box - Paris
 Janvier 2020 : Centre d'art Atelier d'Estienne - Pont-Scorff
 Septembre 2019 : Biennale de la sculpture en Sologne
 Mai 2019 : Festiwall

[PRESSE 2023/24/26]

Graffiti Magazine
 Urban Art Magazine
 Point Contemporain
 Fisheye magazine
 UrbanArt Magazine
 l'Oeil de la photographie



URBAN ART BIENNALE - 2026

Ville : Volklinger Allemagne

Installation sur support bois de 4x3 m.

Médium : Affiches lacérées, scotch et divers médium trouvé sur place.



BAYETAV FONDATION - 2026

Ville : Izmir Turquie

Exposition personnelle dans la maison de la fondation Bayetav.

Médium : Utilisation des affiches de la ville.

Utilisation de bois utilisé pour structure des installations.



Paris



Amsterdam

AFFICHAGE_LIBRE (INSTALLATION DANS + DE 8 PAYS)

Un projet itinérant à travers l'Europe dans lequel l'artiste Joachim Romain parcourt différentes villes à la recherche de panneaux d'affichage. L'objectif : comprendre où en est aujourd'hui l'affichage urbain, observer les supports utilisés, leurs spécificités selon les pays et les villes - typographies, graphismes, couleurs, papiers et surtout le support sur lequel elle est posée.





Berlin



Marseille



Istanbul

MADE IN EUROPE - AFFICHAGE_LIBRE

Est un projet itinérant à travers l'Europe dans lequel l'artiste Joachim Romain parcourt différentes villes à la recherche de panneaux d'affichage.

L'objectif : comprendre où en est aujourd'hui l'affichage urbain, observer les supports utilisés, leurs spécificités selon les pays et les villes - typographies, graphismes, couleurs, papiers et surtout le support sur lequel elle est posée.

Ce support de communication, en voie de disparition et progressivement remplacé par le numérique, devient ici le point de départ d'installations artistiques en volume, offrant à ce matériau une seconde vie et une connexion au végétal. Paris / Barcelone / Berlin / Izmir / Istanbul / Marseille / ...

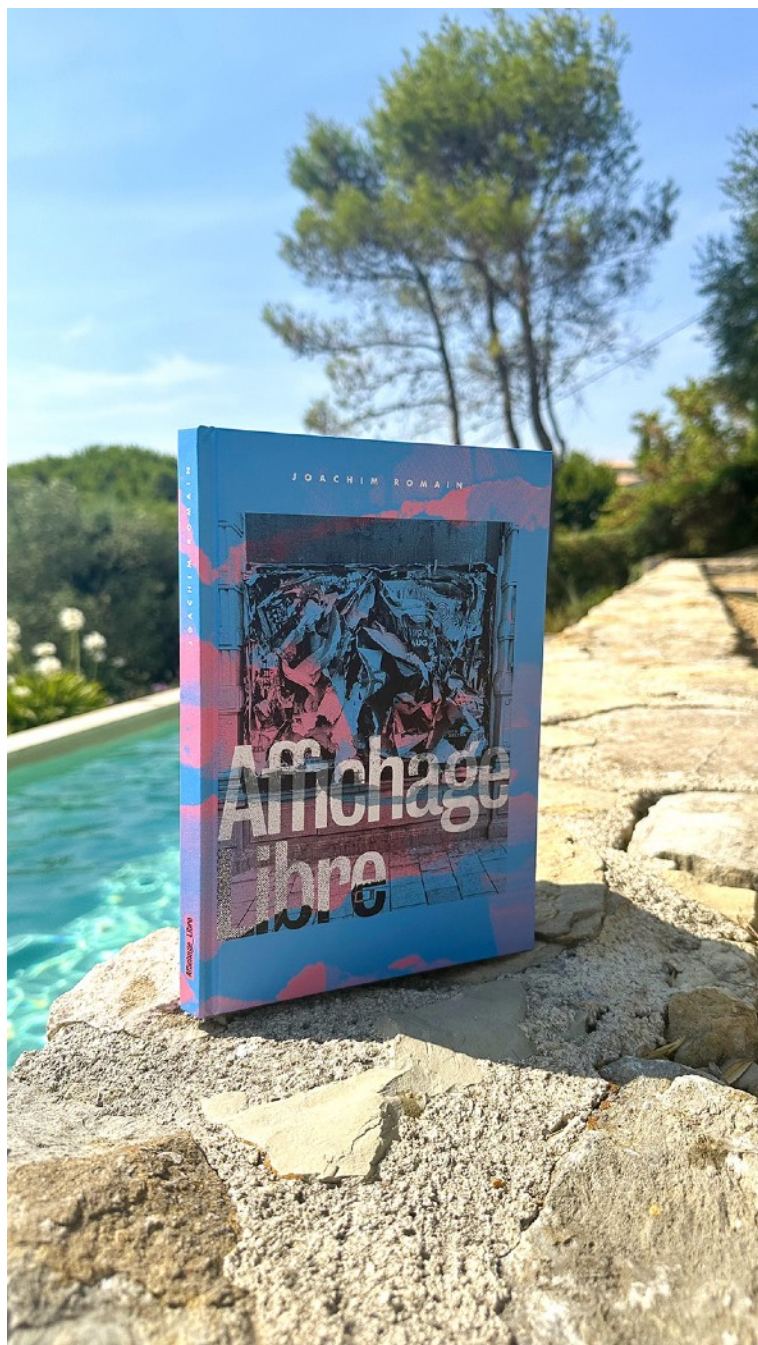
Aux côtés du photographe @hanoh.szpira, nous avons exploré les rues de Barcelone, de Berlin ..., entre interventions artistiques et échanges spontanés avec le public. Chaque instant a été capturé avec justesse et sensibilité. L'équipe y a rencontré des artistes locaux ainsi que des acteurs culturels comme Print Making Barcelona, avec qui une collaboration est en cours à travers une installation réalisée sur place.



CHAPELLE DES CORDELIERS / PLISSÉS DE FRANCE - 2023

Ville : Toulouse France

Collaboration avec l'Atelier Plissés de France, reconnu pour sa maîtrise artisanale du plissage. «Une Darmera Plissée» est une rencontre artistique entre un photographe plasticien et un artisan plisseur. Avec l'art comme liant majeur de cette collaboration, les deux créateurs se sont échangés leur maîtrise pendant plusieurs mois autour de la série photographique 'Fast_Shop' afin de réaliser cette installation.

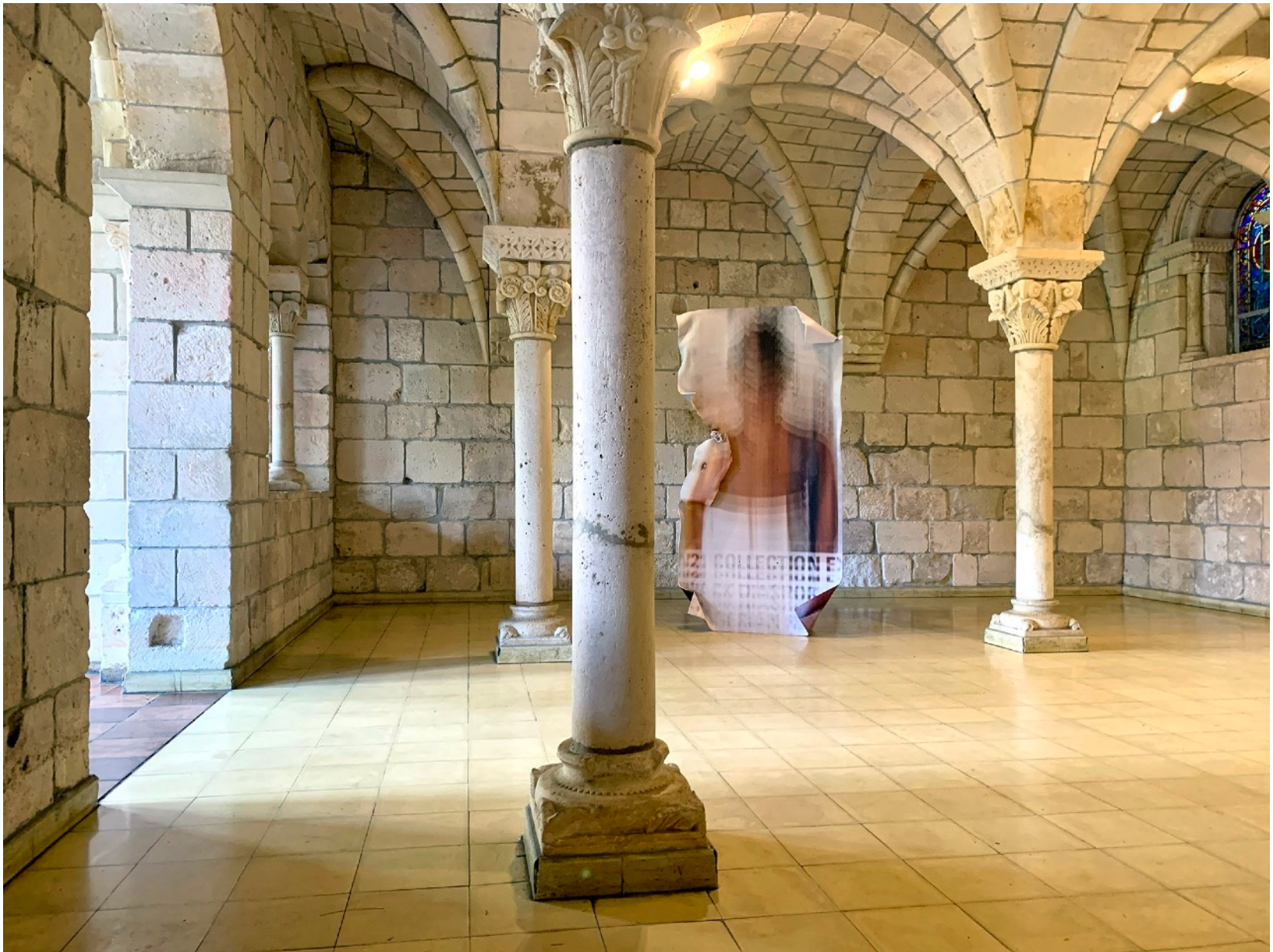


AFFICHAGE_LIBRE – LE LIVRE - 2026

11 années d'installations à travers le monde, réunies dans une édition limitée de 200 exemplaires, signés et numérotés, en français et en anglais.

30 exemplaires sont également enrichis de fragments d'affiches superposés dans de la résine sur la couverture.

Impression offset. Edition Le Grand Jeux



CLOITRE SAINT BERNARD MIAMI - 2022

Ville : Miami USA

Invitation de la sculptrice Laurence Panadero pour l'exposition Mission of Life

Médium : Impression sur forex fondu



CIRCUIT COURT - 2021

Ville : Saint-Denis - Le 6b

Une installation se veut, par définition, une œuvre d'art en trois dimensions créée in situ pour le lieu. Annoncé par Duchamp et le ready-made, l'art écologique ainsi que l'upcycling sont devenus, avec l'urgence climatique, nécessaire pour sensibiliser le public. Par métaphores et images fortes, via l'émotion et la matière, l'art aborde l'écologie autrement. Une approche poétique qui crée un dialogue spontané et authentique avec le visiteur.

Au travers de " Circuit Court ", Joachim Romain interroge et interpelle le spectateur ainsi que le lieu d'exposition autour de réflexions écologiques (recyclage, nouveaux modes de consommation...).



Sculpture - Affiches résinées - Sensation - 63 x 30 cm - 2025

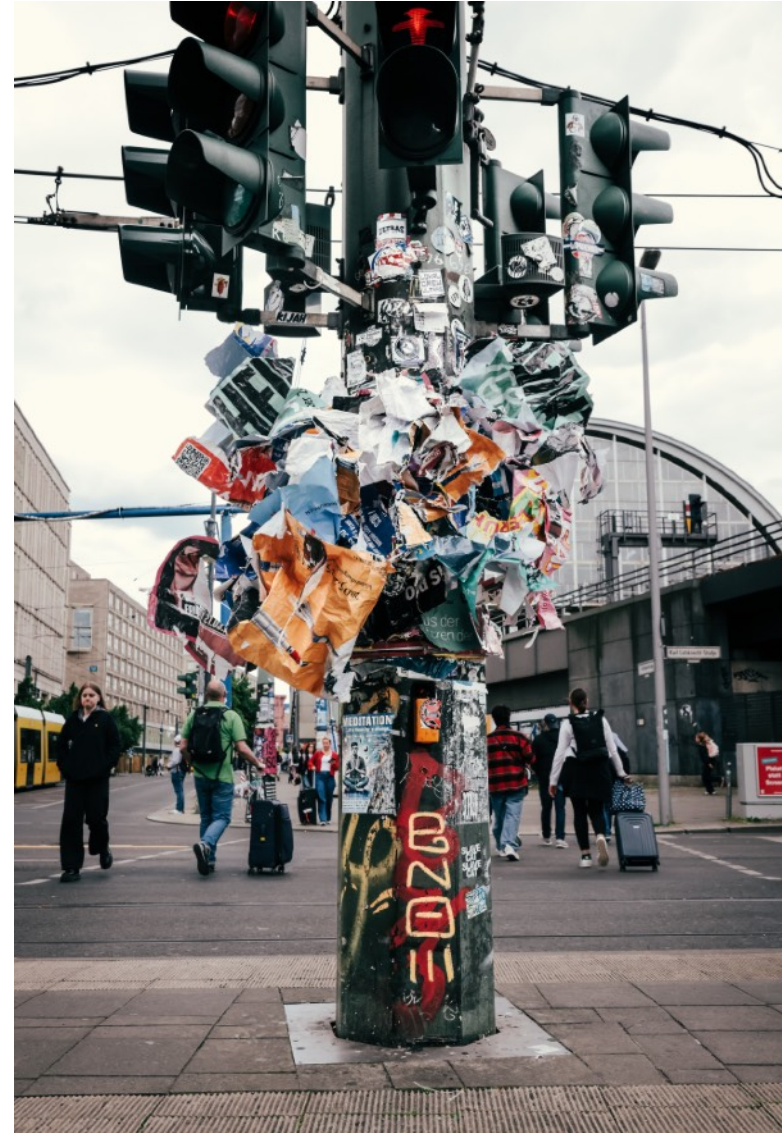


Sculpture d'Affiches résinées - Auba - 64x42cm - 2026

PIECES ORIGINALES - 2025/26

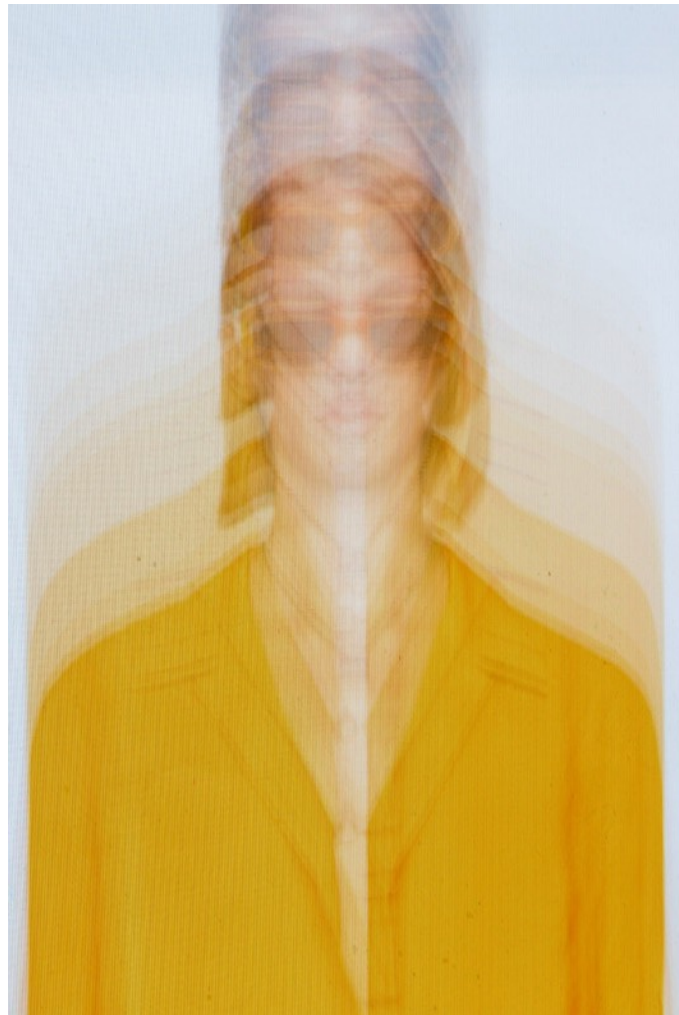
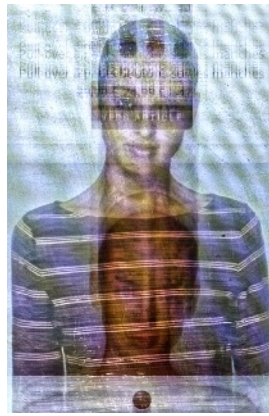
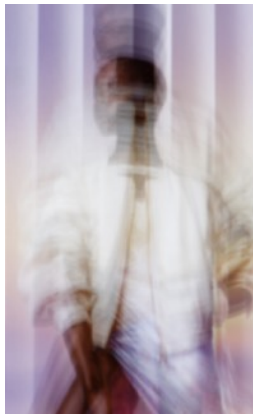
Sculptures en volume à partir d'affiches issues du projet Made in Europe.

SCULPTURES URBAINES



AFFICHAGES_LIBRE

À travers l'Europe et pour des foires d'art Contemporain



SÉRIE FAST_SHOP

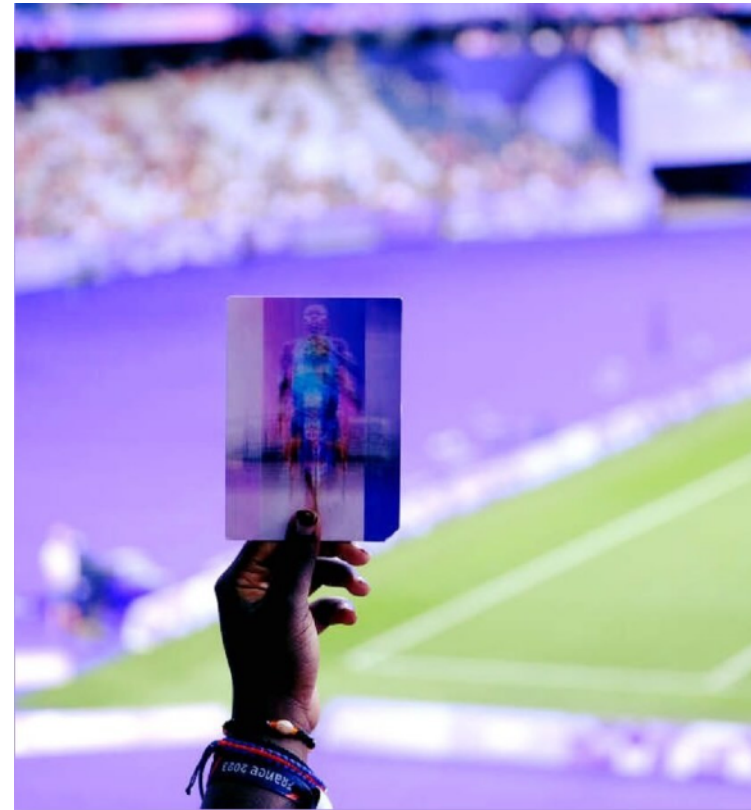
L'artiste puise dans ses intuitions et ses sensations sur les pulsions frénétiques et hypnotiques provoquées par l'achat en ligne. En effet, l'essor des nouvelles technologies et du virtuel ont permis aux marques de se développer mondialement via le support du web. Le e-merchandising s'est propagé proposant désormais aux consommateurs des transactions commerciales dématérialisée et des choix plus exhaustifs que ce qu'un magasin réel peut disposer. L'humain peut ainsi sans se déplacer gagner du temps, comparer les prix des produits et ainsi profiter des meilleures offres, bénéficier d'avis d'autres clients, acheter facilement à l'étranger et accéder en quelques clics à une gamme de produits largement plus étendue que dans le commerce. Agrippé à la roulette de la souris, l'humain survole rapidement la taille, la couleur, la matière, et toutes les autres options marketing censées l'orienter ou le désorienter dans son achat online, sans même réaliser qu'il contraint son corps ankylosé à un défilé de pages et d'articles à une vitesse quasi épileptique. Pour ce travail, Joachim Romain s'est appliqué à naviguer sur des boutiques en ligne en collectant, classifiant, archivant des signets, en hackant localement les pages pour modifier le code html des sites et ainsi modifier à des prises de vue de son écran d'ordinateur pour réussir à capter l'essence somme toute toujours plus vite. Superpositions, répétitions, flous, aberrations de couleurs, pixels morts, décadrages d'images, démultiplications, saturations d'encre... sont les résultats de sa mutation volontaire - involontaire - pour exprimer notre comportement d'achat dans le monde virtuel. Il a ensuite tordu, brûlé, arraché, peint, collé les photographies obtenues pour sculpter ses propres tirages et recréer sur "toile" l'usure urbaine de la rue dont son art est issu.

Pauline Lisowski (art critic)



BERLIN (COMMANDE PRIVE - HOTEL SELINA)

Série de huit photographies murales explorant le passage rapide des clients au sein de l'hôtel. Installées en tête de lit dans 8 chambres, elles intègrent dans chaque chambre une présence éphémère, où le temps, le mouvement, se mêlent à l'architecture pour créer une expérience poétique de l'habitat.



JEUX OLYMPIQUES PARIS - 2024 (Commande Publique - Plaine Commune)

Créée pour Plaine Commune Habitat, mise en vente sous forme de carte postal, au village olympique.

Ces œuvres sont le fruit d'une réflexion autour de la notion de vitesse, élément clé de la performance athlétique. Pour traduire cette dynamique, j'ai opté pour une démarche artistique mêlant photographie et graphisme, afin de capturer et exprimer visuellement la rapidité de l'athlète en action.



ABBAYE DE FONTFROIDE - 2024

Installation éphémère d'une sculpture - KD Artvisor



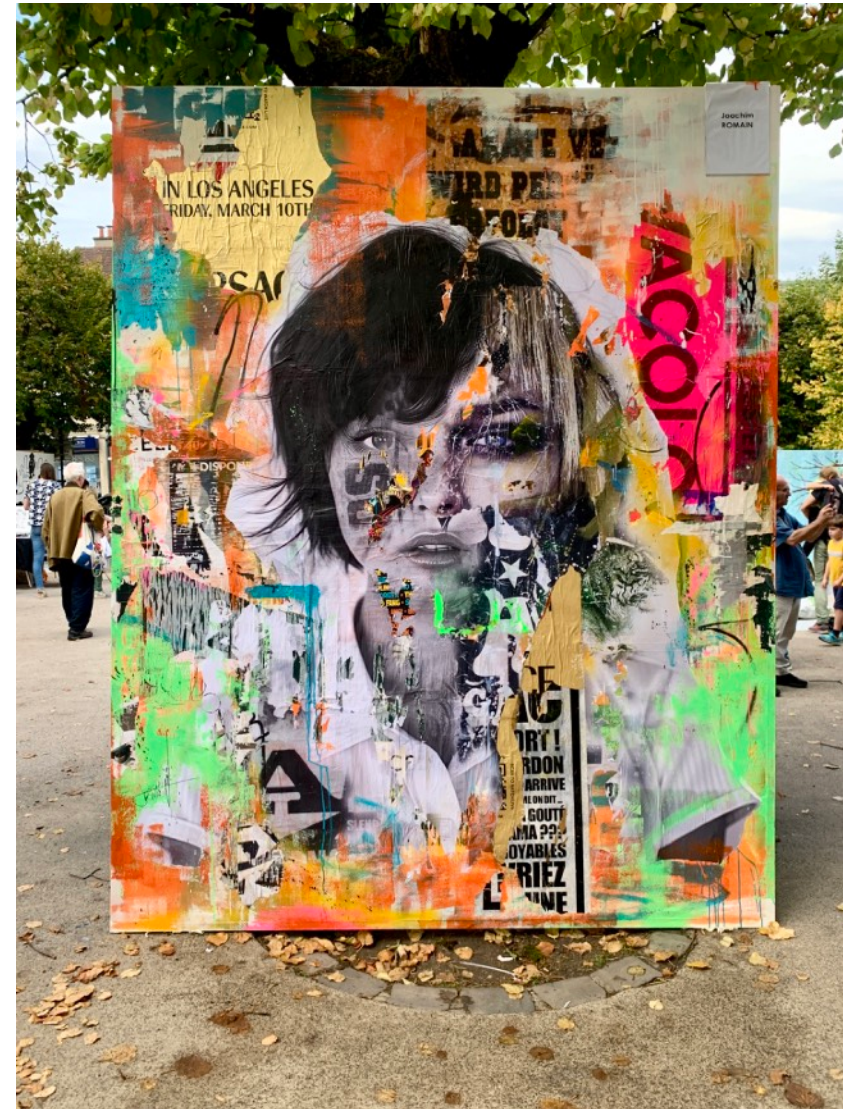
INSTALLATION LORS D'UNE EXPOSITION - 2024

Bâches imprimées plissées

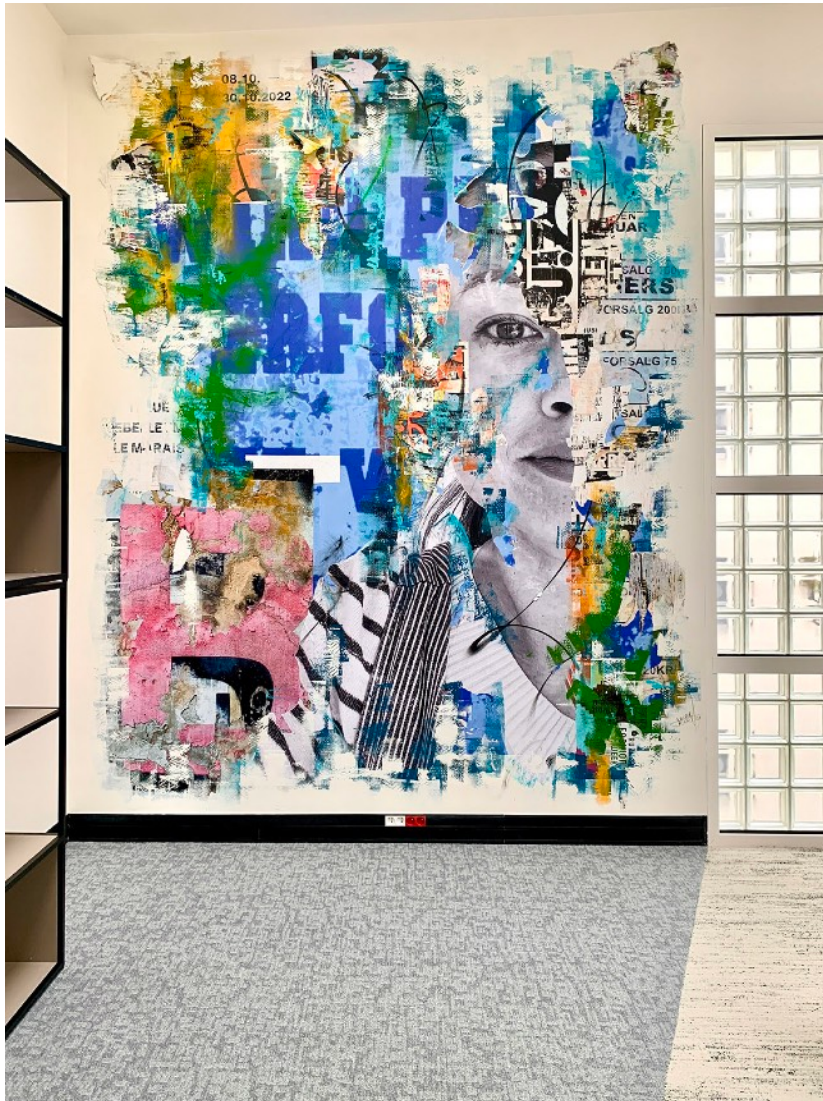
FRESQUES



Restaurant - Bruxelles



Ville d'Antony



Entreprise Qivy - Paris



Parking Bouygues



Festival Layup - Toulouse



JOACHIM ROMAIN

Téléphone : +33 687734732

Email : jock@joachimromain.com